

Конспект НОД в средней группе

Образовательная область художественно-эстетическое развитие (музыка)

«Помогите вернуть голос фее Песни»

Цель: Формирование навыков выразительного пения и совершенствование навыков танцевальных движений.

Задачи:

1. Учить детей использовать полученные знания, умения и навыки в игровой деятельности, обогащать музыкальные впечатления.
2. Закреплять танцевальные движения.
3. Развивать чувство ритма, тембровый и динамический слух детей.
4. Воспитывать у детей интерес к пению, любовь к музыке и умение взаимодействовать друг с другом.

Предварительная работа: разучивание двух куплетов песни «*Песенка-чудесенка*», разучивание оркестром песни «Кап-кап, тук, тук, тук», познакомить с техникой выполнения танцевального упражнения «*каблучок*».

Интеграция образовательных областей: музыка, физическая культура, коммуникация, социализация, познание.

Длительность: 20 минут.

Материалы и оборудование: компьютерная презентация «*Фея Песни*», записи музыкальных произведений: И. Глинка «*Полька*», И. Дунаевский «*Марш*», А. Жилин «*Вальс*», русская народная мелодия «*Полянка*», С. Левидов «*Колыбельная*», М. Протасов «*Песенка-чудесенка*», мультимедийный проектор, экран, ноутбук, карточки - пиктограммы (грустный и веселый смайлик на каждого ребенка, детские шумовые инструменты, нотки на шнурках).

Ход мероприятия:

Вход в музыкальный зал, приветствие:

Дети под музыку И. Глинки «*Полька*» вбегают на носочках в зал, встают в круг.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята! Поздороваемся музыкально.

Дети исполняют музыкальное приветствие «Добрый день глазки».

- Добрый день глазки, (глядят глазки)
- Здравствуйте!
- Добрый день ушки, (глядят ушки)
- Здравствуйте!
- Добрый день ручки, добрый день ножки, (глядят ручки и ножки)

-Добрый день гости, *(вытягивают руки вперед)*
Здравствуйте! *(выполняют три хлопка, в завершении машут руками)*

Сюрпризный момент: раздаётся звук колокольчика, на экране появляется Фея песни

«Здравствуйте, дорогие ребята!

Меня зовут *фея Песни*. Колдунья *Скрипунья* украла мой голос, раскидала все нотки. Я теперь не могу петь. Помогите мне, пожалуйста!».

Музыкальный руководитель: Дети, что же нам делать? Как помочь *фее Песни*? *(Предположения детей)*

Музыкальный руководитель: Правильно! Нам нужно собрать все нотки голоса феи, но колдунья *Скрипунья* просто так нам их не отдаст, нам предстоит выполнить её задания.

Музыкально-ритмические движения:

Музыкальный руководитель: Посмотрите, вот и первое задание *(на экране появляется колдунья и картинка танцующих детей)*. Прежде чем его выполнить, нам нужно вспомнить танцевальные движения, которые вы знаете. *(ответы детей: марш, пружинка, кружение и выполнение движений)*.

Музыкальный руководитель: А я хочу вам показать новое танцевальное движение «*каблучок*». Для этого мальчики поставят руки на пояс, девочки за юбочку. Спинка прямая, пятки вместе, носки врозь. Выставляем правую ногу *(прямую в колене)* вперед на пятку, возвращаем на место, затем левую ногу *(дети повторяют за педагогом)*

Музыкальный руководитель: И теперь, когда мы знаем танцевальные движения, нам нужно послушать внимательно музыкальные произведения и выполнить движения, соответствующие музыке. *(Звучит марш- дети маршируют, звучит вальс - дети кружатся, плясовая – выполняют каблучок)*.

Музыкальный руководитель: Какие молодцы, вы справились с заданием, за это колдунья *Скрипунья* возвращает нам первую нотку *голоса феи* *(на экране показывается нотка, падающая на нотный стан)*.

Слушание музыки:

Музыкальный руководитель: Вот и второе задание. Колдунья передала нам смайлики, но они необычные. Посмотрите на них и скажите какие они? *(на экране появляются грустный и веселый смайлики)* У вас на стульчиках тоже есть такие смайлики, проходите на места и возьмите их в руки *(дети проходят на стульчики и берут смайлики)*.

Музыкальный руководитель: Эти необычные человечки помогут вам определить характер музыкальных произведений, которые вы сейчас прослушаете. Если будет звучать грустная мелодия, то какой смайлик вы поднимете? *(ответы детей)* А если веселая? *(ответы детей)*

Музыкально-дидактическая игра «грустно - весело».

Музыкальный руководитель предлагает **детям**

прослушать музыкальные произведения (колыбельная, полька, дети определяют характер музыки, и поднимают карточки, соответствующие музыке. Педагог задаёт наводящие вопросы. (Какие музыкальные произведения прозвучали, какой характер этих произведений?)

Музыкальный руководитель: Ребята посмотрите, а вот и ещё одна нотка. Вы с этим заданием справились (на экране нотка прыгает на нотный стан).

Музыкальный руководитель: А какое ещё задание приготовила колдунья Скрипунья? (на экране появляются маракасы, бубны, ложки и колокольчики) Ребята, какие это музыкальные инструменты? (*Ответ детей*). Хотите поиграть в оркестре? Ребята, подойдите, возьмите инструменты на столе. (Дети берут музыкальные инструменты и встают в шахматном порядке)

Игра на детских музыкальных инструментах:

Исполнение оркестром песни «Кап-кап, тук, тук, тук»

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята! Вот и последнюю нотку голоса мы с вами вернули (на экране нотка падает на нотный стан), все нотки у нас собрались на нотном стане, и сейчас мы узнаем какая песенка получилась (звучит фонограмма песни «Песенка-Чудесенка»). Ребята, вам знакома эта песня? Как она называется? (*Ответ детей*). Предлагаю вам её исполнить. А перед этим нам надо распеться (распевка).

Пение:

Дети исполняют «Песенку – чудесенку».

Музыкальный руководитель: Вот и получилась у нас песня феи.

Скажите пожалуйста, кому мы помогли сегодня на занятии? А как мы это делали? (ответы детей)

На экране появляется фея Песни и благодарит ребят.

Фея Песни: «Какие вы ребята молодцы, справились со всеми заданиями колдуньи Скрипуньи. А в знак благодарности я, фея Песни, всем вам дарю нотки моей песни».

Звучит музыка, воспитатель и муз. руководитель раздают детям нотки на шнурочках.

Выход из НОД

Музыкальный руководитель: Я предлагаю вам пройти в группу и нарисовать Фею Песни.